

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessia Rossi

📍 Via Ragusa 15, 10137, Torino

📞 3498029021

✉ alessia81@hotmail.it

🌐 www.ensembledanza.it

Sesso F | Data di nascita 12/06/1981 | Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Esperto di danza creativa

POSIZIONE RICOPERTA

Direttrice artistica ed insegnante di danza presso la scuola di danza Ensemble ASD

TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica con votazione 110/110 e lode in *Teorie e tecniche dello spettacolo teatrale cinematografico e digitale* presso la facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza di Roma. Tesi di laurea in *Storia del teatro e dello spettacolo* dal titolo "**Le rivoluzioni nella danza novecentesca: l'opera coreografica di Nijinsky**" (soggiorno di due mesi a Parigi con borsa di studio dell'Università la Sapienza per lo svolgimento delle ricerche).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da settembre 2017 ad oggi

E' titolare e direttrice artistica della scuola di danza **Ensemble ASD di** Torino dove insegna danza creativa, propedeutica alla danza, danza classica e contemporanea.

Luglio 2020 e luglio 2021

In collaborazione con il comune di Sampeyre e presso il Centro Sportivo Polivalente tiene degli incontri di danza creativa per i bambini dai 3 ai 6 anni della Valle Varaita.

Novembre 2016 - giugno 2019

Ottiene supplenze annuali come docente di italiano, storia e geografia presso alcune scuole secondarie di primo grado a Torino.

Ottobre 2007- giugno 2014

Presso la scuola "Ballet studio arabesque" di Torino insegna danza classica nei corsi di propedeutica per bambini dai 4 ai 6 anni, nei corsi di primo, secondo e terzo livello, di classico avanzato e di danza amatoriale per adulti.

- Marzo 2007- marzo 2008 Lavora presso la Fondazione Palazzo Bricherasio (Torino) con borsa di studio annuale della Regione Piemonte in “Progettazione e realizzazione eventi espositivi e gestione sede espositiva”.
- Ottobre 2002- dicembre 2006 Insegna danza classica presso la Polisportiva Virgilio e da gennaio 2004 presso il CUS Roma (Centro Sportivo Universitario) dove realizza per i suoi corsi le coreografie dei saggi di fine anno svoltisi presso il teatro Civis (2004 e 2006) e all’interno dell’Estate romana de La Sapienza (2005 e 2006).
- Ottobre 2001 Partecipa come ballerina alla manifestazione *Il Papa incontra le famiglie* tenutasi in piazza San Pietro a Roma e trasmessa su RAIUNO.
- Luglio 2001 Balla al Teatro Comunale di Todi ne *La Traviata* (regia di Simona Marchini e coreografie di Massimiliano Volpini) in occasione del Todi Arte Festival.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2020 Partecipa al seminario on line “**In punta di piedi**” sull’utilizzo delle scarpe da punta nella danza classica e al convegno IDA su “**Medicina della danza**”
- Dicembre 2020 Per aggiornare le proprie competenze segue il corso dell’ASC per insegnanti di danza classica ottenendo il Diploma nazionale di “**Tecnico primo livello SNAQ di danza classica**”.
- Luglio 2020 Frequenta il seminario d’aggiornamento “**Avviamento alla danza**” tenuto da Rosita di Firma presso l’IDA (International Dance Association) sull’impostazione e la didattica delle lezioni di danza rivolte a bambini dai 4 ai 6 anni.
- Settembre 2013 Frequenta il corso di **Formazione per insegnanti di Propedeutica classica** dello **CSEN**, Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI, ottenendo la qualifica di Insegnante di Danza Classica e l’iscrizione all’Albo Nazionale dei Tecnici Csen.

2001-2006

Presso il Balletto di Roma è assistente dei corsi di danza classica di Flaminia Buccellato e di danza contemporanea di Raffaella Appetecchia. Studia danza classica con Hélène Diolot e Marcello Raciti, danza contemporanea con Ricky Bonavita, Francesca La Cava e Annarita Pasculli, modern jazz con Francesco Saracino e Silvia Martiradonna, danza afro con Lamine Dabo oltre a seguire numerosi stage tra cui quelli di Giuliano Peparini e di Mvula Sungani.

Partecipa ad alcuni laboratori tenutisi presso il Centro Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza tra cui: *L'arte del movimento* con Laura Colombo, *Teatro Katakali*, *Le Troiane* di Euripide finalizzato ad una messa in scena (regia di Carlo Quartucci), *Il mercante di sogni* con spettacolo finale presso il Teatro Ateneo (regia di Maurizio Spoliti e Cathie Marchand) e laboratorio sul training attoriale conclusosi con lo studio e la messa in scena presso il teatro Abraxa del *Faust* di Goethe.

Giugno 2001

Attestato di *Passo d'addio* in tecnica classica presso il "Balletto di Roma" dopo otto anni di studio giornaliero con la direttrice della scuola Franca Bartolomei e le insegnanti Susanna Bucci e Flaminia Buccellato.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	C1	B2	B2	B2
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".